

LE CENTRE D'ANIMATION CULTURELLE L'ESCAPADE ET
LA COMPAGNIE DES VAGABONDES

PROPOSENT UN

Stage clown de 2 jours

Les 26 et 27 mars 2022

(12 participants maximum)

**PENDANT CES DEUX JOURNÉES, VENEZ
PARTAGER UN PROGRAMME TRÈS JOYEUX !**

Vous parcourrez des **jeux et exercices d'écoute ludiques**, qui vous permettront de vous dépasser et de jouer avec les autres. Stéphanie Constantin vous accompagnera à travers un voyage sensoriel et vous aidera à recontacter vos sensations de l'enfance.

Goûter, créer et jouer de ces découvertes.

Nous explorerons vos émotions, vos maladresses, vos exploits, vos échecs, avec démesure, sauvagerie et poésie.

Avec l'innocence du clown, nous tenterons de bousculer ensemble, autant qu'il est possible en deux jours, le « bon élève » en nous, pour laisser la place au joueur qui nous habite.

Stéphanie vous invite à un voyage au travers de « l'infiniment petit et de l'infiniment grand ». Le plus important : **ne pas nous prendre au sérieux, rire de tout et de rien !**

Informations pratiques

LIEU : Centre d'Animation Culturelle L'Escapade, 263 rue de l'Abbaye-62110 HENIN-BEAUMONT

HORAIRES : de 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 17h00, avec un accueil café à partir de 9h15

RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS : 03 21 20 06 48 ou par mail : accueil@escapadetheatre.fr **AVANT LE 18 MARS 2022**

TARIF : 80€

Ce stage est ouvert à tout le monde, à partir de 17 ans.

- Amener de quoi manger et partager ensemble
- Prévoir une tenue de sport (le travail sera physique) et de quoi écrire
- Apporter chacun 10 éléments : vieux vêtements, perruques, chaussures, qui feront une malle commune



L'ESCAPADE
263 rue de l'Abbaye - 62110 Héning-Beaumont
Tél : 03 21 20 06 48 - www.escapadetheatre.fr



pass COVID-19
vaccinal



Stéphanie Constantin

J'ai 48 ans. J'ai suivi il y a 26 ans, l'école du Théâtre du Passage, dirigée par Niels Arestrup à la suite de laquelle j'ai créé une compagnie. J'ai très vite été attirée par la création collective, l'écriture, la recherche et la pluridisciplinarité.

J'ai travaillé comme comédienne avec différents metteurs en scène : Laurent Cappe, Christophe Piret, François Chaffin, Bruno Lajara... J'ai mis en scène « De L'air » avec les comédiens de l'association Quanta, un trio de clowns : « La mort... Ça m'intéresse pas ! » (cie l'étourdie), « Mia, l'enfant mer » (cie La Bicaudale), spectacle mêlant le cirque, le dessin, le théâtre et la musique. J'ai co-créé un solo de clown avec Fanny Chevalier produit par la Co-médie de Béthune, intitulé « El Niño » (www.dailymotion.com/video/x1a69qy_el-nino), partagé la scène pour le spectacle « L'Œil de la Bête » de la compagnie La plaine de joie (www.youtube.com/watch?v=vcaNXWzbAMs), mêlant cirque, théâtre et magie, et coécrit « Le bureau d'enregistrement des rêves » avec Pauline Delrue (La Gazinière compagnie). J'accompagne des clowns dans leur bel art clownesque : Fanny Gérard, Sylvie Bernard, Justine Cambon.

Je fais partie d'un collectif de clowns. Nous intervenons à 6 clowns, une plasticienne et une sociologue et une conteuse philosophe pendant trois ans sur le territoire de la ville de Tergnier. Je monte actuellement un deuxième solo de clown « Il faut venir me chercher » présenté lors du prochain Festival international des Clowns de Tergnier en mars 2023 et le 14 mars 2023 à L'Escapade.

Durant mon parcours, j'ai fait de belles rencontres : Jean-Louis Hourdin et son théâtre politique, le clown avec Paul-André Sagel, Gilles Defacque, Ludor Citric, Vincent Rouche, Anne Cornu, Gilles Cailleau, Alain Gautré et Éric Blouet. J'ai suivi des stages d'écriture avec Aurélia Philippeti, Eugène Durif, Danel Lemahieu, Alain Gautré... Je pratique la danse contemporaine depuis 20 ans. J'ai animé de nombreux stages de clown avec La Ligue de l'enseignement, Culture Commune/Scène nationale et l'Université d'Arras. J'ai fait partie de l'association « Les Clowns de l'Espoir » où je suis intervenue auprès d'enfants hospitalisés.

