

# Saint-Romain-de-Colbosc. Elle a grandi ici et s'y produira lors de la Fête du cirque : rencontre avec l'artiste-clown Stéphanie Constantin

**Culture.** Attendue samedi 6 juin à la Fête du cirque, l'artiste Stéphanie Constantin jouera pour la première fois dans la ville où elle a grandi.

Publié le 03/06/2026 à 11h17 - Par [Luc Gallais](#)

Stéphanie Constantin, qui interprète la Clown Euzée dans son spectacle solo "Il faut venir me chercher", va jouer à domicile. L'artiste a grandi à Saint-Romain-de-Colbosc et se produira lors de la Fête du cirque samedi - Bertrand Arnould

*"C'est la première fois que je vais jouer à Saint-Romain-de-Colbosc. C'est un peu bizarre, je vais ressentir plus de trac que d'habitude."*

Stéphanie Constantin (53 ans) dispose d'une certaine expérience. Mais revenir sur les terres où elle a passé une grande partie de son enfance et adolescence est loin d'être anodin pour "la locale de l'étape" lors de [cette 14<sup>e</sup> édition de la Fête du cirque, du vendredi 5 au dimanche 7 juin dans le parc du château de Gromesnil.](#)

## "L'art comme un moyen d'expression"

*"J'ai vécu à Saint-Romain de 6 à 15 ans, confie la native de Harfleur. J'ai été là-bas à l'école, puis aux Trois-Pierres, avant d'y revenir pour le collège. J'ai encore des amis dans le secteur, mais c'est rare que je sois de passage ici. Par contre, j'avais très envie de me produire un jour pour la Fête du cirque dont j'avais beaucoup entendu parler."* L'opportunité s'est présentée lorsque Walter Walbrou, le programmateur de ce festival des arts du cirque et de la rue, est venu observer son spectacle dans le Nord, où elle s'est installée et a fondé la Compagnie des vagabondes. Elle sera dans la peau de la clown Euzée, avec "Il faut venir me chercher", samedi après-midi. Une unique représentation avant qu'elle ne reparte

jouer un autre spectacle à Douchy-les-Mines (Nord) dès le lendemain. C'est un peu ça, la vie d'artiste.



*"Pourtant, je n'avais aucun lien au départ avec des artistes. J'avais des difficultés à me concentrer, j'étais une mauvaise élève, déclare Stéphanie Constantin. Mon profil, un peu agité, mais toujours avec des trucs à dire, m'a permis de découvrir l'art comme un moyen d'expression." Le déclic est venu avec une professeure d'arts plastiques. "Elle habitait aux Trois-Pierres et j'ai commencé à faire du théâtre lorsque j'étais en 4<sup>e</sup>, chez elle, dans sa cave, avec notamment Franck Testaert (ex-directeur du Tétris au Havre). C'est arrivé un peu par hasard, mais j'ai aimé ça et très vite, j'ai voulu devenir comédienne."*

### **"Ne pas être uniquement interprète"**

Formée de 1991 et 1993 à l'Ecole Théâtre du Passage, alors dirigée par Niels Arestrup, Stéphanie Constantin a rapidement fait son bout de chemin, écrit et imaginé des pièces pour des compagnies à Paris puis dans le Nord, en particulier dans l'univers du clown.

*"J'aime faire un pas de côté dans cet univers, inventer des*

*spectacles, ne pas être uniquement interprète. On bosse dans tous les lieux possibles. Les spectacles de ma compagnie sont tout terrain, avec cette volonté de partager des émotions à tous." Avec son personnage, elle s'affirme dans un côté animal, avec ce besoin d'évasion alors qu'elle se sent rejetée du monde. "La soif de liberté, c'est aussi ce qui me caractérise, avec ce spectacle un peu punk."*

**Pratique. Samedi 6 juin à 15h45 au Parc du château de**

**Gromesnil. Programmation et infos à retrouver dans notre cahier**

**week-end ou sur le site [lafeteducirque.lehavreseinemetropole.fr](http://lafeteducirque.lehavreseinemetropole.fr)**